L'ISOLA RITROVATA



LA STORIA DEL CARCERE DI SANTO STEFANO

un documentario di **Salvatore Braca**

Rai Documentari · VENTOTENE FILM FESTIVAL · PANDATARIA FILM

23 LUGLIO · ore 22.00 · Isola di Ventotene
Giardino Archeologico · Piazza Castello · Ventotene Film Festival

Interverranno:
Salvatore Braca, *Autore e regista* · **Duilio Giammaria**, *Direttore Rai Documentari*
Salvatore Schiano, *Ricercatore Terra Maris* · **Paolo Cutolo** e **Filomena Gargiulo,** *Storici*
Silvia Costa, *Commissaria per il recupero e la valorizzazione della memoria storica dell'ex Carcere Borbonico di Santo Stefano*

L'Ergastolo dell'isola di Stefano di Ventotene, nell'Arcipelago pontino, è stato un luogo di grandi sofferenze.

La sua Storia è raccontata dai padri della patria, tra cui Luigi Settembrini, che vi fu rinchiuso nel 1851 e Sandro Pertini nel 1929.

Attraverso le vicissitudini del Penitenziario, il documentario narra una parte della Storia d'Italia e d'Europa, affrontando l'attualissimo tema del "Fine pena mai".

Nel 1952, dopo essere stata per oltre 100 anni un atroce luogo di espiazione, Santo Stefano si trasforma. Sull'isola arriva un nuovo direttore, Eugenio Perucatti, che adottando un modello carcerario basato sul recupero del detenuto, vuole ridare significato alla dignità umana.

Con i cambiamenti politici avvenuti negli anni '60 Eugenio Perucatti diviene scomodo e l'evasione di due detenuti è il pretesto per rimuoverlo dal suo incarico.

A Santo Stefano arriverà un nuovo direttore, con il compito di riportare il carcere alla massima sicurezza.

Ma ormai l'Ergastolo è al capitolo conclusivo della sua storia. Il Decreto Ministeriale del 10 febbraio 1965 segna la chiusura definitiva del carcere. Inizia il lento e inesorabile sfacelo della struttura architettonica.

A distanza di oltre 50 anni un progetto di recupero e valorizzazione dell'ex carcere borbonico riaccende i riflettori su Santo Stefano.

Nel 2020 Silvia Costa è nominata Commissaria Straordinaria del Governo e inizia una grande sfida: salvare il Monumento e fare di Santo Stefano un centro di formazione e di educazione civica, ambientale e di produzione artistica, rivolto ai giovani di tutta Europa, un luogo che stimoli la riflessione sui diritti umani e sulla pena detentiva.

Un progetto integrato che vuole restituire all'isola di Ventotene e al mondo intero un patrimonio culturale e una memoria storica di inestimabile valore.

· Regia e soggetto
Salvatore Braca

· Sceneggiatura
Marzia Zanutto, Salvatore Braca

· Consulenti storici
Filomena Gargiulo, Paolo Cutolo
Salvatore Schiano di Colella

· Direttore della fotografia
Alex Antonini

· Montaggio
Carolina Mandosi

· Aiuto al montaggio
Bruno Miani

· Supervisione al montaggio e finalizzazione
Marco Bombetti

· Operatori
Alex Antonini, Salvatore Braca
Alessio Castagna, Daniele Foconi
Alessandro Leligdowicz
Bruno Miani, Federico Recine
Roberto Rinaldi
Beniamino Santomauro

· Fonico di presa diretta
Daniele Foconi

· Ricerche storiche
Anthony Santilli, Centro di ricerca e documentazione, isole di Ventotene e Santo Stefano

· Ricerche materiali di archivio Pandataria Film
Andrea Quero
Daniele Foconi
Antonio Braca

· Musiche
Francesco Verdinelli, Pietro Viti

· Voce narrante
Chiara Colizzi

· Voci fuori campo
Francesco Leonardo Fabbri
Gaetano Lizzio

· Costumi
Elena Rodica Rotaru

· Scenografie
Antonio Braca

· Fotografa di scena
Viola Damiani

· Assistente di produzione
Martina Ciai

· Direttore di produzione
Antonio Braca

· Interpreti
Daniele Foconi (Luigi Settembrini)
Daniel Harhoi (detenuto)
Nello Feliciangeli (detenuto)
Jano di Gennaro (detenuto)
Renato Seri (guardia)
Danilo Spagnolo (Gaetano Bresci)
Antonio Colonna (Carmine Crocco)
Simone Fiocco (Giovanni Scalfi)
Andrea Biondo (guardia)
Crystian Fizzotti (detenuto)
Luigi Aiello (detenuto)
Giuseppe Catuogno (detenuto)
Giuseppe Casamassima (detenuto)
Fabrizio Casamassima (detenuto)
Alessandro Leligdowicz (detenuto)
Marco (detenuto)
Sorin (detenuto)
Mattia Romano
Gabriele Romano
Giulio Santomauro
Eva Santomauro
Sofia Rega
Lorena Bernardo
Zoe Cocumelli
Pietro Fizzotti
Attilio Taliercio
Ares (cane poliziotto)

· Si ringraziano gli intervenuti
Paolo Cutolo, Salvatore Schiano
Antonio Parente
Simonetta Michelotti, Marco Scalia
Antonio Perucatti, Michele Nicolella
Carmelina Santomauro
Antonietta Matrone, Vito Biondo
Ugo Gargiulo, Crescenzo Musella
Cataldo Matrone, Vittorio Buono
Silverio Romano, Giorgio Martini
Davide Aiello, Pierino Ferrandino

· Fotografie e altri materiali di repertorio
Antonio Perucatti, autore del libro "Quel criminale di mio padre" edito da "Ultima Spiaggia"
Giorgio Martini, Lucia Perucatti
Gennaro Perucatti, Franco Sapio
Anthony Santilli
Marco Scalia, fumettista

· Si ringrazia
Comune di Ventotene
Guardia Costiera Locamare Ventotene
Arma dei Carabinieri
Guardia di Finanza di Ventotene
Riserva Naturale Statale e Area Marina Protetta Isole di Ventotene e Santo Stefano
Struttura e Ufficio Stampa della Commissaria Straordinaria del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex Carcere Borbonico di Santo Stefano, Silvia Costa
PROLOCO di Ventotene
Fabio Masi - Libreria Ultima Spiaggia
Loredana Commonara – Ventotene Film Festival
Cooperativa Barcaioli

Diving World Ventotene

Uno speciale ringraziamento a tutti gli abitanti di Ventotene, di ieri e di oggi

Opera realizzata anche grazie al credito d'imposta previsto dalla legge del 24.12.2007 nr. 244 Ministero della cultura

MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

REGIONE LAZIO



Realizzato per Rai Documentari *da* Pandataria Film · © 2021